



# 第38回 パリ国際サロン ドローイング・版画コンクール部門 2025

## 公募規約

～「TOKYO世界展」と融合し、さらなる高みを目指します～



## ～展覧会概要～

- **開催概要**：
- 展覧会期** 2025年2～3月頃 予定
  - 会場** フランスパリ バスティュー・デザイン・センター / ギャラリー・デュ・マレ 予定
  - 主催** 欧州美術クラブ
  - 協賛** 新エコールドパリ浮世・絵美術家協会 (NEPU) 東京本部  
Association des Amis de la Nouvelle École de Paris UKIYO-É パリ本部  
JIAS 日本国際美術家協会

■ **審査員**：下記審査員の監修により、全作品を審査

- ジャン・マリ・ザッキ** パリ国際サロン会長、ル・サロン名誉会長、  
新エコールドパリ浮世・絵美術家協会会長、レジオン・ドヌール勲章受章、他
- エルベ ロワリエ** パリ国際サロン副会長、サロン・ビオレ名誉会長、フランス教育功労章オフィシエ、他
- ジョセ ティボ** フランス美術雑誌「ユニバール・デザール誌」編集長
- ポール・フランス・ルチアノ** ギャラリー・デュ・マレ代表
- 馬郡 文平** 欧州美術クラブ代表、JIAS 代表 (審査アドバイザーとして)
- 馬郡 まりこ** 欧州美術クラブ会長 (審査アドバイザーとして)

■ **賞**：本展全部門部門共通 (当公募部門のみの「ドローイング大賞」あり)

賞審査は展覧会期中に行われ、受賞作品は会期後に郵送にて発表。  
受賞作品は主催者側ホームページ、SNS等で紹介

**大賞【1名】** 2026年第27回「日本・フランス現代美術世界展」壁面一面特別展示出品招待  
(於:国立新美術館 壁面横幅最大8.3m/30号平均6点推奨)  
2026年第39回「パリ国際サロン」1点出品招待  
作家インタビューを主催者側HPに掲載

**ザッキ賞  
ロワリエ賞  
ギャラリー・デュ・マレ賞** 【各1名】 2026年第39回「パリ国際サロン」1点出品招待

**ユニバール・デザール賞【1名】** 仏美術雑誌「ユニバール・デザール誌」編集長ジョセ ティボによる個人講評贈呈  
2026年第39回「パリ国際サロン」1点出品招待

**新エコールドパリ  
浮世・絵(NEPU)賞** 【2名】 2026年度NEPU公認作家として同年1年間国内外に広報  
作家インタビューを主催者側HPに掲載  
2026年第27回「日本・フランス現代美術世界展」1点出品招待  
次回美術賞展、もしくはそれに代わる他展へ1点出品招待

**ドローイング大賞【1名】** 2026年第27回「日本・フランス現代美術世界展」1点出品招待  
◇ドローイング・版画コンクール(公募)部門より選出

**優秀賞** 本展現地関係者よりひとこと寸評を贈呈  
主催者側ホームページ、SNS等で受賞作品を紹介 項目数、内容は展覧会毎に異なる

応募申込締切：2024年8月30日(金) ————— 申込書・審査料を【欧州美術クラブ】まで  
(申込手続きはオンラインからも可)

作品搬入期間：2024年8月26日(月)～8月30日(金) ————— 作品を【欧州美術クラブ】まで

～募集要項～

■ 応募資格： 不問、どなたでも応募可。性別・年齢・国籍・流派・プロ、アマ問わず

- ◇ただし日本国内にて申込・搬入および事務局からの連絡事項に速やかに対応できる方に限る
- ◇未成年(特に18歳以下)の応募は、ご家庭の同意書提出など規約規定外の手続きを要する場合がありますため応募前に事務局へ要相談

■ 応募作品： フランス未発表作品 1人2点まで

■ 種別・テーマ： 自由。抽象・具象不問

モチーフ、コンポジション、技術、手法など、東洋を拠点に活躍する作家ならではのエスプリと獨創性に富んだ作品

【過去種別例】水彩・ペン・\*パステル・鉛筆・木炭・デッサン・版画・染色・切り絵・墨象・水墨・前衛書・織・ティポグラフィー・CGなど。サムホール以下サイズのキャンバスは油彩等も可(AI関連作品、その他種別については事前にお問合せください)

\*パステル・鉛筆・木炭等他の作品に付着する可能性のあるものは、必ず制作後に「定着液(フィキサチーフ)」を使用

～応募前に確認ください～

- ◇作品種別に関わらず、被写体、モデルの肖像権侵害のおそれがあるもの、法令遵守に違反する疑義があるものは受付不可
- ◇被写体、モデルに使用許諾されている場合は、応募時に証明書など要添付
- ◇被写体およびモデルほか関係者間で問題発生した場合、事務局ならびに本展関係者は一切関与しない
- ◇写真、CG、版画類など、デジタル処理のみ、または、肉筆のない作品については、使用素材や作品プロセス、技法などを申込書に別添のうえ要提出  
事務局の許諾なく著作権侵害やその他法令遵守違反など問題が生じた場合は出品不可となる場合もあり
- ◇他の作品を汚損する疑義がある場合事務局からの改善依頼をする場合もあり。改善がなされない場合受付不可(受付後でもお断りする場合もあり)
- ◇動植物など素材により受付できない場合があるため、素材によっては応募前に事務局へ要相談

■ 作品規格：

① 一般サイズ

51×72cm 以内。紙状の平面に限る

(画用紙、水彩紙、ケント紙、デッサン用紙、和紙など)

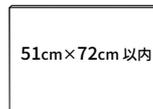
- ◇紙状のものは無額装で搬入。事務局が簡易額装を施し展示
- ◇厚みのある作品(ボード状、～5mmまで)は、額装せずに原則そのまま展示。裏面に展示ヒモを付けること(P4参照)

※紙状のものでも厚みがあるものは、事務局判断によりそのまま展示する場合もございます。予めご了承ください



- ・無額装で搬入。
- ・事務局が入選後に【額装】

ボード作品



- ・作品裏に展示ヒモを付ける
- ・無額装のまま展示される

New!

② サムホールサイズ 以下

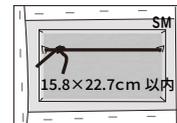
15.8×22.7cm (サムホールサイズ) 以下。キャンバス可。原則無額装展示。

最小サイズなし

- ◇額装せずに原則そのまま展示。キャンバスの裏面に展示ヒモを付けること(P4参照)

※紙状のものでも原則無額装で展示されます

サムホール以下



- ・キャンバス可
- ・作品裏に展示ヒモを付ける
- ・無額装のまま展示される

～応募申込手続き～

下記の手順に従い、期日内に①応募申込 ②・③審査料入金を済ませる

① 応募申込

- ・郵送で申込 ----- 別紙「応募申込書」を下記事務局宛に郵送。審査料を期日内に納める

〒103-0022 東京都中央区日本橋室町1-6-12周方社ビル5階 欧州美術クラブ  
『パリ国際サロン ドローイング』係 (本展事務局 TEL 03-3279-3101)

- ・オンライン申込 --- 下記 URL または右のQRコードから申込。審査料を期日内に納める

<https://x.gd/h0x6n>

オンラインフォームから申込後の各種お問合せはお電話かメール otoiawase@objias.co.jp  
へご連絡ください(申込フォームからのお問合せは返答できない場合があります)



② 審査料入金

審査料 15,000円 (応募が1点もしくは2点でも一律で15,000円)

③ 入金方法

下記いずれかの方法で期日までに審査料を納める

銀行振込：みずほ銀行 日本橋支店(普通) 1634027 欧州美術クラブ  
三菱UFJ銀行 日本橋支店(普通) 0128429 欧州美術クラブ

郵便振替：(記号) 10100 (番号) 77876481 欧州美術クラブ

クレジット：VISA・JCB・MASTERCARD・AMERICAN EXPRESS・DINERS  
(一括・2回・分割・リボ払い) 直接事務局へお電話ください (03-3279-3101 平日10～18時)

現金書留：上記「郵送申込」と同住所『パリ国際サロン ドローイング』係

◇振込名義と申込の作家名が異なる場合は、申込書に記載するか、事務局までご連絡ください

■ 締切：

応募申込・審査料入金手続 締切：2024年8月30日(金)

## 搬入に関して

### ～作品搬入について～

■ 搬入期間： **作品搬入期間：2024年8月26日(月)～8月30日(金) 10:30～17:00 搬入期間厳守**

■ 搬入場所： 作品を上記期間内に欧州美術クラブ宛てに送付する **!!パリ国際サロン(推薦部門)の搬入場所とは異なります**

〒103-0022 東京都中央区日本橋室町1-6-12 周方社ビル5階

欧州美術クラブ「パリ国際サロンドローイング」係

TEL: 03-3279-3101 搬入受付時間：10:30～17:00

■ 搬入方法： ◇宅配便等による搬入---宅配便各社、ゆうパック等で利用。各自で梱包し期日内に到着日を指定して発送する  
◇自己搬入-----上記5日間の搬入期間のみ事務所への直接「自己搬入」も可(時間厳守)  
\*「三越前」駅A1出口より徒歩1分 周方社ビル5F(1Fにたべ歯科)  
※日本国内の搬入出に要する費用は作家負担

■ 額装： 紙状の作品 ----- 額装不要(無額装で搬入)。入選作品には事務局が“簡易額装”を施した上で展示される  
ボード状の作品 --- そのまま展示。ボード板裏面に展示用のヒモ取付等の処置を作家が施す(P4参照)  
キャンバス作品 --- (サムホール以内のみ) そのまま展示。裏面に展示用金具とヒモを作家が取り付ける

## 出品に関して

### ～審査結果・出品料等について～

■ 審査： 現地フランスで構成される審査団による写真審査の後、入選作品のみ現地にて展覧される  
入選外の審査結果は9月頃全応募者へ郵送にて通知。電話等での問合せ不可

■ 出品手続き： 入選作品は点数に応じ出品料がかかる。審査結果通知に同送される出品料を入金後手続き完了  
(入選後) 入金時期は9月～10月頃予定

出品料 1点入選の場合 **35,000円(税込)**

2点入選の場合 **50,000円(税込)**

◇応募後・入選後の出品キャンセルはできません  
◇入選後の出品料は2回分割まで可。分割日程は審査結果と同時にお知らせします。3回以上の分割をご希望の場合はクレジットカードをご利用ください。

《出品料には、下記諸費用が含まれる》  
国外梱包・輸送料、保管料、通関料、海上往復輸送料(エクストラチャージ除く)、会場関連費、運営費、展示・撤収作業料、通信料、賞選考審査料、広報費、作品取付・取外作業料、搬出時梱包料、書類作成料、その他必要諸経費

#### ■ 作品輸出入エクストラチャージ(追加料金)

現在、世界的情勢変動により、これまで(コロナ禍以前)の輸送費用に加え、船空輸送コストの高騰がみられます。上記出品料には通常時の、往復貨物輸送料、日仏両国間の通関・取扱・梱包・保管料の諸経費、国内外連絡諸経費、その他の必要雑費等が含まれておりますが、輸送スケジュールによりコスト変動があった場合のみ、輸送追加料金として追加ご請求する場合がございます。コスト高騰が終息した場合、追加料金は発生いたしません。最終確定金額は輸送完了後に、各船空輸送会社より通知されます

◇前回展(2024年)のエクストラチャージ金額は¥15,000でした。審査結果通知の際、ご入選された作家さまにのみ出品料と併せて、エクストラチャージ金額のご案内をいたします

## 搬出に関して

■ 入選作品： 展覧会会期後4～6ヶ月を目安に申込書にて選択されたいずれかの方法で搬出。海外輸送のため、返却期間は前後することがあります。国内配送運賃は作家負担(配送会社へ着払い)

◇お急ぎの場合は事前に事務局までご連絡ください

■ 選外作品： 審査後、順次返却(1～2ヶ月の猶予期間あり)。国内配送運賃は作家負担(配送会社へ着払い)  
ただし2点応募で1点が入選の場合は、展覧会会期後4～6ヶ月前後に入選作品と共に返却。

◇お急ぎの場合は事前に事務局までご連絡ください

◇自己搬出ご希望の場合は事務局より搬出期間をご連絡いたします

## 留意事項

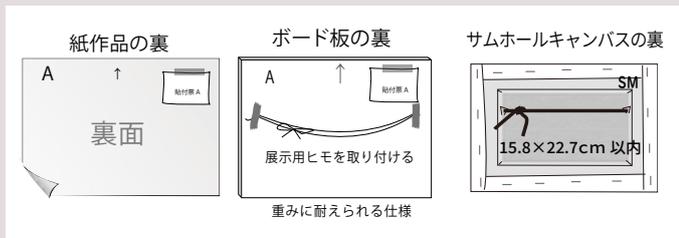
### ●作品のウラ面について

～紙作品、ボード作品、サムホールサイズ作品共通～

- ・裏面には天地の矢印【↑】、2点応募の場合、【A・B(いずれか)】を記載
- ・天地の向きに合わせ【作品貼付票】(申込書下部)をマスキングテープなどで貼りつける(セロテープ使用厳禁)。裏面に書き込むことで作品表面に影響が出る場合は別紙に記載、マスキングテープで貼る

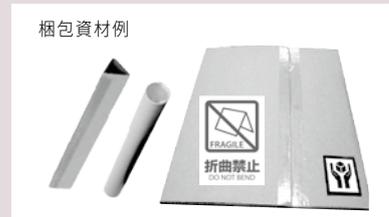
～ボード作品、キャンバス作品～

- ・ボードは原則として無額装で展示するため裏面に長さ調節可能で落下しないよう頑丈な展示ヒモを付ける。作品の湾曲に注意、落下防止に努める
- ・サムホール以下のキャンバスには展示用金具とヒモを付ける



### ●搬入時の梱包・発送について

- ・作品は折れ曲がったり、水に濡れないよう梱包に工夫をする。板ダンボールに挟んだり筒状の梱包剤を使うなど、折れない工夫をすること(折り曲げ厳禁/水濡れ注意などのシールも推奨)
- ・パステル等他作品へ付着の恐れがある素材は必ず定着液を使用。デリケートな作品やパステル等は油紙、薄紙、茶紙などの紙で等で軽く包んだ上で梱包し、搬入すること
- ・梱包資材の返却はなし。配送業者の指定なし。作品到着後の搬入確認は個別に対応しません。各自でご利用の配送会社へお問合せください



### ●紙作品の額装について

- ・ドローイングサイズの紙作品は、入選後に事務局が用意した額に“簡易額装”を施した上で展示される
- ・ただし紙状のもので厚みがあると、事務局が判断した場合そのまま展示



### ～その他～

- **作品販売について**：1985年より《パリで30余年続く唯一の日本人主催サロン》として、より多くの愛好家様に足を運んでいただけるよう様々な取組みを行う中、パリ・マレ地区で多くの仏作家と組む老舗画廊ギャラリー・デュ・マレの協力で、数年前より「作品販売」をスタートさせました。回を重ねる度に作品価格など具体的なお尋ねも増え、パリ3区の日本の現代美術サロンとして定着浸透してきたと実感しています。しかしながら成約に至るには未だ限りがあり、引き続きより一層の販売強化の取組みを実践的に図って参ります。詳細は、後送の「作品販売について」をご覧ください。
- **イベント広報について**：本展は日本とフランスの芸術および芸術家相互交流イベントとして成すべく、すすめてまいります。随時、情勢等情報収集に努め、展覧会期にあわせ作家代表団を組織、現地で開催を祝う等、検討しております。ご案内は本件締切後となります。ご了承ください。本展公式Facebookでは現地広報や展覧会速報レポートを掲載、展覧風景アルバムも会期後に作成し掲載します。

### ～免責事項～

以下免責事項を必ずお読みいただき了解の上、申込書にご署名・各種手続きをお願いいたします

- **免責事項**
  - イ) 搬入より搬出までの期間中(輸送間含む)、不可抗力の災害、火災、地震などの自然災害、盗難、事故などの人為災害、ストライキ、戦争、内乱、疫病その他の不可抗力による展覧会不催行、展示不可、作品亡失、損傷につきましては、JIAS、欧州美術クラブ、(株)東美、輸送会社、現地展覧会場はその責任から免れます。又、定められた搬出期限以降は保管義務の責任から免れます。適切な補償をご希望の場合には、各自で保険をお掛け下さい。詳細は直接保険会社各社にお問い合わせ下さい。
- **その他**
  - イ) 出品作品ならびに展覧会風景を含む撮影画像の複製・刊行等の権利は欧州美術クラブが保有します。広報に活用する場合がありますので、予めご了承ください。
  - ロ) 乾いていない作品の搬入は絶対にお避け下さい。他作品への色の付着等の事故の場合、賠償責任が生じる場合がございます。
  - ハ) 素材によっては受け付けられない作品もございますので予めご了承ください。
  - ニ) お申込後のキャンセル、入選作品についての不出品は認められません。予めご了承ください。
  - ホ) 自己搬出又は指定業者に搬出を委託する場合、搬出期間を経過した作品につきましては、作品保管料が発生します。
  - ヘ) 作品預かり証及び領収書は原則として発行致しません。領収書をご希望の方は事務局までご連絡下さい。
  - ト) 一度納入された審査料・出品料は返金致しません。
  - チ) 会場からの直接搬入はできません。
  - リ) 本規約内の料金はすべて税込価格となります。
  - ヌ) 著作権や肖像権の侵害をはじめ、その他法令に違反するおそれがあるもの、もしくは疑いがあると判断したものは応募ならびに出品をお断りする場合がございます。ご不安のある方は事前に事務局までお問い合わせください。

- ◇ 本規約は2024年4月に作成されたものです。諸事情により開催時期、日程が変更になる場合があります。想定される影響を考慮しながら万全な体制で運営に努力いたしますので、予めご了承ください。
- ◇ 本展出品料はP3の通りですが、本展以外の展覧会は、開催時期、情勢などを鑑み各種料金が変更となる場合がございます



## 第38回パリ国際サロンドローイング・版画コンクール部門2025

お問合せ・お申込み先：欧州美術クラブ ドローイング係

TEL：03-3279-3101(平日10時～18時) / FAX：03-3279-3103

メール：otoiwase@objias.co.jp(件名に「パリ国際サロンドローイングの件」と必ず表記してください)

郵送先：〒103-0022 東京都中央区日本橋室町1-6-12 周方社ビル5F 欧美文「パリ国際サロンドローイング」係

オンライン応募フォーム <https://x.gd/h0x6n>

パリ国際サロン公式  
Facebook



本展公式 Facebook にて前回展の様子や全展示アルバム等が見られます

展覧会パンフレット  
(前回)



会場や現地で広報に使用した全作家の作品が掲載されたパンフレットです

# 第38回「パリ国際サロン ドローイング・版画コンクール部門」応募申込書

/ NO.

ふりがな		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	生年月日	西暦	年	月	日生
作家名	お振込名義が異なる場合(振込名義: )	所属団体	<input type="checkbox"/> パリ国際サロン会員 <input type="checkbox"/> JIAS会員 <input type="checkbox"/> その他( )					
ふりがな	〒( )	携帯	※現在ご利用中のもののみご記入下さい					
住所	アパート・マンション等建物名もご記入下さい 作家名と表札名が異なる方は住所の最後に本名をご記入下さい(～○○方)	自宅TEL						
		FAX						
		e-mail						
欧州美術クラブ/JIAS 展覧会への出品歴	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> 初応募	初応募の方へ	本展をどこで知りましたか? <input type="checkbox"/> 弊社ホームページ <input type="checkbox"/> Facebook <input type="checkbox"/> Instagram <input type="checkbox"/> ネット広告 <input type="checkbox"/> 雑誌「美術の窓」 (複数回答可) <input type="checkbox"/> ゆめ画材 <input type="checkbox"/> メルマガ <input type="checkbox"/> 欧州美術クラブDM <input type="checkbox"/> その他( )					

	題名	種別	作品寸法	縦横
A 25DR-	ふりがな	※例:水彩、色鉛筆 etc  通関使用素材: ※例:紙に水彩絵の具 etc ( )	<input type="checkbox"/> 一般サイズ タテ × ヨコ cm ( <input type="checkbox"/> 紙状の作品 <input type="checkbox"/> ボード状の作品)	<input type="checkbox"/> タテ <input type="checkbox"/> ヨコ
			<input type="checkbox"/> サムホールサイズ以下 タテ × ヨコ cm ( <input type="checkbox"/> キャンバス作品 <input type="checkbox"/> その他: )	<input type="checkbox"/> スクエア
		積文票	題名の意味について古典からの引用、造語など説明が必要な場合のみ参考として	
B 25DR-	ふりがな	※例:水彩、色鉛筆 etc  通関使用素材: ※例:紙に水彩絵の具 etc ( )	<input type="checkbox"/> 一般サイズ タテ × ヨコ cm ( <input type="checkbox"/> 紙状の作品 <input type="checkbox"/> ボード状の作品)	<input type="checkbox"/> タテ <input type="checkbox"/> ヨコ
			<input type="checkbox"/> サムホールサイズ以下 タテ × ヨコ cm ( <input type="checkbox"/> キャンバス作品 <input type="checkbox"/> その他: )	<input type="checkbox"/> スクエア
		積文票		

審査料等の入金方法	搬入方法	搬出方法
<input type="checkbox"/> 銀行振込 <input type="checkbox"/> 郵便振替 <input type="checkbox"/> 現金書留 <input type="checkbox"/> クレジット <input type="checkbox"/> 事務所に現金支払い ◇期日内であれば申込書送付と入金タイミングは前後してもかまいません ◇クレジットの方は事務局まで電話にてお手続き下さい	<input type="checkbox"/> 宅配便・ゆうパック等で搬入(送料作家負担) <input type="checkbox"/> 自己搬入( 月 日頃来社予定) ◇現時点での予定で構いません	<input type="checkbox"/> 事務局より宅配便搬出(着払) <input type="checkbox"/> 自己搬出 <input type="checkbox"/> その他

展覧会場/ギャラリー・デュ・マレ/(株)東美/輸送会社/欧州美術クラブ  
 応募規約を了解し、不可抗力の災害、火災、地震などの自然災害、盗難、事故などの人為災害、ストライキ、戦争、内乱、疫病その他の不可抗力による展覧会不催行、展示不可、作品亡失、損傷及び指定搬出日以降の保管処分については、一切異議を申し立てません。

※必ずご署名ください 2024年 月 日 作家名

下部を切り取り、作品の裏面に天地をあわせマスキングテープで貼付するか、作品に同封してください  
 キリトリ

↑こちらが作品上面です  
 第38回「パリ国際サロンドローイング・版画コンクール部門」作品裏貼付票

作家名				A 公募
住所	〒	都道府県		
電話				
携帯				
メール				
題名		種別		
サイズ	<input type="checkbox"/> 一般サイズ タテ × ヨコ cm ( <input type="checkbox"/> 紙状の作品 <input type="checkbox"/> ボード状の作品)		作品向き	<input type="checkbox"/> タテ <input type="checkbox"/> ヨコ
	<input type="checkbox"/> サムホールサイズ以下 タテ × ヨコ cm ( <input type="checkbox"/> キャンバス作品 <input type="checkbox"/> その他: )			<input type="checkbox"/> スクエア
搬入方法(予定)	<input type="checkbox"/> 宅配便・ゆうパック等での搬入		搬出方法	<input type="checkbox"/> 宅配便での着払い搬出
	<input type="checkbox"/> 自己搬入			<input type="checkbox"/> 自己搬出

↑こちらが作品上面です  
 第38回「パリ国際サロンドローイング・版画コンクール部門」作品裏貼付票

作家名				B 公募
住所	〒	都道府県		
電話				
携帯				
メール				
題名		種別		
サイズ	<input type="checkbox"/> 一般サイズ タテ × ヨコ cm ( <input type="checkbox"/> 紙状の作品 <input type="checkbox"/> ボード状の作品)		作品向き	<input type="checkbox"/> タテ <input type="checkbox"/> ヨコ
	<input type="checkbox"/> サムホールサイズ以下 タテ × ヨコ cm ( <input type="checkbox"/> キャンバス作品 <input type="checkbox"/> その他: )			<input type="checkbox"/> スクエア
搬入方法(予定)	<input type="checkbox"/> 宅配便・ゆうパック等での搬入		搬出方法	<input type="checkbox"/> 宅配便での着払い搬出
	<input type="checkbox"/> 自己搬入			<input type="checkbox"/> 自己搬出